



23
JAHRE

23 BIS 25 AUG. 2019

FREITAG, 23.08.2019

FAMILY EVENT

Freier Eintritt

RADAU

SUPAGROOVE

THE QUEEN KINGS

AX & THE DEPUTIES

SAMSTAG, 24.08.2019

WESTERWALD OPEN AIR

23 Jahre Rock im Feld

ENEMY INSIDE

KAIZAA

STAHLMANN

END OF GREEN

SONNTAG, 25.08.2019

FRÜHSCHOPPEN

mit der Oellinger Blasmusik



end of green



Sparkasse Westerwald-Sieg

Online VVK ab 01.05.2019

allg. VVK ab 01.06.2019 in den bekannten
Geschäftsstellen der Sparkasse Westerwald-Sieg

SAMSTAG, 24.08.2019

END OF GREEN

Metal, Goth, Darkrock - whatever. It's the tunes that count. And it's that sweet darkness END OF GREEN provide. The quintet from Southern Germany does not wallow in drama, but makes it tangible. And loud! Michelle Darkness, Kerker, Lusiffer and Sad Sir found their way to freedom and to unpredictability.

END OF GREEN might be underdogs, underestimated and probably a bit grumpy, but they aren't afraid to stand up for their views and values. music that does not touch you is a pure waste of time!

MANN STROM 

FREITAG, 23.08.2019

RADAU (Kinderrock)

Ihr Tourplan reicht von Sylt bis Freiburg und vom Reeperbahn Festival bis zum Bürgerfest des Bundespräsidenten. Ihre verrückt-lebendigen Rockkonzerte sind für Kinderebenso ein Genuss wie für die Eltern. Ob das Publikum baden geht, brennt oder gelöscht wird, mit Bällen auf die Bühne zielt oder einfach nur singt, hüpfert oder tanzt - mit reichlich Action fürs Publikum geht es um alles, was Kinder erleben und was Kinder sich wünschen. Und das mit Musik, die auch den Erwachsenen gefällt.

Mit „Am liebsten laut“ haben sie vor zehn Jahren die Republik erobert, live spielen sie garantiert blockflötenfreie Songs der „Allerbesten“. Ihre Texte sind zielsicher, witzig und hintersinnig. RADAU! ist fester Bestandteil in den Musikformaten von KiKA und Kinderradio und mehrfacher Gewinner des Geraldino Kindermusikpreises.



Sparkasse
Westerwald-Sieg



LOTTO STIFTUNG
RHEINLAND-PFALZ

FREITAG, 23.08.2019

SUPAGROOVE





**DRUCKEREI
CORZILIUS**
Beeindruckend guter Druck
www.corzilius-online.de

FREITAG, 23.08.2019

THE QUEEN KINGS

„The Queen Kings“ gilt als eine der besten Queen-Tribute-Bands und tourt schon seit vielen Jahren durch Deutschland und Europa. In diesem Jahr präsentieren sie mit Sascha Krebs als Leadsänger ihre neue Show „A kind of Queen“.

Kenner schätzen die Band für Ihre Authentizität – sie haben sich den Queen-Sound bis ins kleinste Detail zu eigen gemacht, bleiben aber dennoch sich selbst treu und behalten eine eigene Note. So wirken sie nicht wie eine farblose Kopie, sondern überzeugen das Publikum jedes Mal mit ihrer Leidenschaft und Begeisterung.

In der zu 100% live gespielten Show darf man neben den Welthits wie „A kind of magic“, „Don't stop me now“ und „We are the champions“, auch einige Überraschungen erwarten. Ganz im Sinne des extrovertierten und theatralischen Freddie Mercury nutzen die Queen Kings das umfangreiche und vielseitige Repertoire von Queen, um mit feinem Gespür für Dramaturgie und einer genau abgestimmten Lightshow eine spannende und kurzweilige Show mit vielen Höhepunkten zu produzieren, die voll unter die Haut geht.

Leadsänger Sascha Krebs stößt 2017 zu den Queen Kings. Er spielte zuvor schon mit Bassist Rolf Sander beim Musical „We will rock you“, wobei es zur Zusammenarbeit mit den Queen-Musikern Brian May und Roger Taylor, und einem gemeinsamen Auftritt kam. Der gebürtige Heidelberger nimmt das Publikum mit seiner sympathischen Art für sich ein und überzeugt mit seiner ausdrucksvollen Stimme, die dem Tonumfang von Freddie Mercury entspricht.

Im Rahmen der „Rock meets Classic“ Tourneen trat er in Wacken vor über 75.000 Zuschauern auf und teilte die Bühne mit u.a. Alice Cooper, Bonnie Tyler, Rick Parfitt (Status Quo), Ian Gillan (Deep Purple), und Paul Rodgers (Free, Bad Company, Queen).

Vervollständigt wird die Besetzung der Queen Kings durch die langjährigen Bandmitglieder Susann de Bollier (Gesang), Christof Wetter (Keyboard), Drazen Zalac (Gitarre), und Oliver Kerstan (Drums). Mit genauer Kenntnis der Queen-Arrangements, vierstimmig gesetztem Chorgesang, und Original Equipment schaffen es die sechs Musiker, den typischen Queen Sound zum Leben zu erwecken und getreu dem Motto „more than just a tribute“ neu zu interpretieren.



**KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ**

PAGE & PAPER

FREITAG, 23.08.2019

AX&THEDEPUTIES

Der Ax

Seit 2016 trete ich mit meinem Solo-Programm auf. Dieses besteht aus Musik der letzten Jahrzehnte, quer durch alle möglichen Genres. Hin und wieder wird ein Stück auch mal ganz anders interpretiert bzw. neu arrangiert. Eine Loop-Station sorgt für den nötigen Background und Fülle. Mein Programm dauert bis zu drei Stunden.

Neu im Programm ist der aus Köln kommende Trend des Mitsingkonzerts. Das Publikum erhält vorher die Texte als Liedheft oder diese werden an die Wand projiziert, je nach Location. Hier ist Stimmung garantiert!

ENERGIE, die nicht die WELT kostet!

Westerwälder

HOLZ  **PELLETS**

GmbH

ELEKTROTECHNIK
SCHNEIDER

SAMSTAG, 24.08.2019

ENEMY INSIDE

WE ARE ENEMY INSIDE

The darkest hours make us what we are. We all have this voice inside our head, our very own enemy, keeping us from following our dreams. Sometimes we need to forget the past and start over.

Like a Phoenix, we will rise from the flames. We will set the sky on fire. The heat will vaporize our tears and burn our scars to dust. It is always darkest before the dawn. We are the masters of our minds. We are the ENEMY INSIDE!

ENEMY INSIDE was formed in 2017 out of Aschaffenburg, Germany by Nastassja Giulia (Vocals) and Evan K (Guitar), who through wide-ranging musical experimentation found their own unique sound - somewhere between "Dark Rock" and "Modern Metal". The music strikes a catchy, mystical chord as the powerful female lead vocals are intertwined with aggressive arrangements and catchy hooks.

bauSpezi

Baumarkt

56477 Rennerod

SAMSTAG, 24.08.2019

KAIZAA

Deutsche Rockszene, zieh dich warm an. Denn hier ist KAIZAA. Gekommen, um mitzuspielen – im Spiel der Rockthrone. Vier zielbewusste Musiker werfen ihre musikalischen Hintergründe und Jahrzehnte an Band- und Genre-Erfahrung zusammen und erschaffen daraus einen wahrhaft kaizaalichen Klang, den Soundtrack für die einzig akzeptable Richtung: mittenrein!

Ungeschnörkelt, geradeaus, echt. Kantige deutsche Texte, eingängige Melodien im kraftvollen Rockgewand, deutlich vom mitreißenden Punk inspiriert und voll drauf auf dem Gaspedal – so entsteht diese Energie, die Spaß macht, die ansteckt und antreibt. Man will direkt in den Pit springen, mitsingen und eine neue Zeit feiern. Es geht um Aufbruch, um die kleinen und großen Episoden, Geschichten vom und im Rausch des Alltags, um Liebe, Underdogs, Crew-Zusammenhalt, Träume, eine volle Ladung Leben eben. Es trifft, ohne Umwege, mittenrein und wirkt kräftig nach. Und man merkt schon ab dem ersten Ton: Die vier wissen, wie es geht.

So ist Sänger Giestl seit den frühen 90igern in verschiedenen Cover- (Mad Mixx, Blue Label), Modern-Thrash- (Code Red) sowie Akustikrock-Bands aktiv, veröffentlichte mehrere Studio- Alben und EPs

und hat bei mehreren Hundert Auftritten auf großen und kleinen Bühnen seinen Frontmann-Charme ausgefeilt.

Schlagzeuger Henna, seit der Flucht aus der DDR mit seiner Familie dem Überwinden von Grenzen sehr verbunden, hat musikalisch viele Richtungen erprobt (Rock-Cover, Powermetal, Modern Thrash mit Code Red, Akustikrock mit The Black Mile), war zwei Jahre Live-Schlagzeuger der Industrialband Das Ich und kehrt nun mit KAIZAA zu seinem musikalischen Wohlfühlbereich zurück.

Bassist Andi ist trotz anhaltender Gerüchte über die Existenz seiner musikalischen Grundlagen als vielseitiger Session-Musiker im Bereich Soul, Funk und R'n'B (Miss Sophy & the Groove) unterwegs und beweist auch als Songwriter im Rock, Punk, Country (Black Paisley) sein umfassendes Talent. Nach einer gemeinsamen Vergangenheit mit Giestl und Henna findet nun wieder zusammen, was offensichtlich zusammengehört.

Gitarrist Chick begann mit 13 Jahren als Autodidakt, studierte später an der Jazz & Rock Schule Freiburg, sammelte umfassende Bühnenerfahrung in verschiedensten Bands (Funk, Pop, Soul, Rock), spielte sich mit Garden Gang neben vielen alten Punkbands durch England und ist seit 2007 auch als Gitarrenlehrer sowie als Gitarrist und Songwriter bei den Dead City Rockets tätig.

Vier unterschiedliche Werdegänge, eine Richtung, ein Ziel: ein neuer KAIZAA. Lassen wir die Spiele beginnen!



Ihr technischer Partner für Ihre Veranstaltung
info@jacktech.eu



SAMSTAG, 24.08.2019

STAHLMANN

STAHLMANN – „Kinder Der Sehnsucht“ – 23.3.2019

Harte deutschsprachige Rockmusik bekommt gleich zu Jahresanfang ein Update installiert. Waren die Göttinger von STAHLMANN mit der spektakulären Bühnen-Optik immer schon ein Garant dafür, kompromisslose Sounds konsequent weiterzuentwickeln, so präsentieren sie sich mit ihrem neuesten Album „Kinder der Sehnsucht“ als wahre Stahlseiltänzer über festgefahrene Genre-Grenzen hinweg.

Stoische Gitarren, kalte Elektronik und brachiale Texte mischen sich gekonnt mit leichtfüßigen Punkrock- und Deutschrock-Elementen. „Kinder der Sehnsucht“ atmet musikalische und textliche Tiefe und steht zugleich für mitreißende Aufbruchstimmung.

Es birgt all das, was die härtere deutsche Musikszene ausmacht, in sich.

Die Band, die einst das Genre des NDH so souverän weiter perfektionierte, präsentiert sich in einer vollkommen neuen Reife-Dimension und setzt stilistisch einen völlig neuen Maßstab.

Spielerisch, souverän und schonungslos zeichnen

STAHLMANN in Wort und Ton ein Bild der Gesellschaft, die nach Erfüllung strebt, sich nach Träumen sehnt; die Freundschaften feiert, nach Sensationen jagt und sich in Sentimentalitäten ertränkt. Strichgenau wie ein Maler hält Frontmann und STAHLMANN-Mastermind Mart Soer der modernen Gesellschaft ihr Portrait vors Gesicht. „Unsere Gesellschaft ist sozial verknüpfter und von Informationen und Ereignissen überfluteter denn je“, so Sänger Mart Soer, „und zugleich ist sie aber auch einsamer, inhaltleerer und orientierungsloser denn je.“

Es sind jedoch auch positive Gesellschaftsbilder, die STAHLMANN auf „Kinder Der Sehnsucht“ nachzeichnen. Der Song „Die Besten“ ist eine Hymne an die Freundschaft. „Freundschaften sind mit das Wertvollste, was es gibt“, so Mart. „Wenn man sich auf jemanden verlassen und immer ehrlich mit jemandem umgehen kann, sollte man das echt viel öfter feiern und auf diese Weise auch irgendwo ehren. Echte Freundschaften sind das würdig.“

Seit Jahren bahnen sich STAHLMANN Schritt für Schritt ihren Weg weiter nach oben. Bereits mit ihrem Debüt „Stahlmann“ im Jahr 2010 sorgte die Band für Aufsehen. Schon mit ihrem zweiten Album „Quecksilber“ gelang der Sprung in die Top40 der Albumcharts. Seitdem hat die Band die Media Control-, sowie Clubcharts praktisch im Abo fest gebucht.

Wenn am 8. und 22. Februar die ersten Single-Vorboten „Kinder Der Sehnsucht“ und „Die Besten“ erscheint, ist das mehr als nur ein Statement. Im elften Jahr ihres Bestehens setzen STAHLMANN in jeglicher Hinsicht neue Maßstäbe.



ZELTPLATZ

AGB'S

Damit die ausgewiesenen Flächen auch tatsächlich für das Zelten und Campen zur Verfügung stehen, können wir auf den Zeltplätzen das dauerhafte Parken und Abstellen von Fzg. von Fr.-So. - nur gegen die Bezahlung einer Gebühr von 20€/Fzg. anbieten; ausgenommen sind Wohnmobile und Wohnwagen ohne Zugmaschine. Zahlbar und fällig an Ort und Stelle an befugtes Ordnungspersonal. Erlaubt ist eine max. Ent- und Beladezeit von 2 Std. Deshalb empfehlen wir das kostenfreie Parken auf den ausgewiesenen Parkplätzen rund um das Veranstaltungsgelände zu nutzen.

Aufgrund ordnungsrechtlicher Vorgaben dürfen auf den Zeltplätzen nur noch „haushaltsübliche Musikanlagen“ eingesetzt werden (Anschlusswert: max. 230 V) sowie die Lautstärke von 22 Uhr bis 8 Uhr am Folgetag von 60 dB(A), und dazwischen von 80 dB(A) nicht überschritten werden.

A pop art illustration of a woman with her finger to her lips, looking thoughtful, with a speech bubble saying "PLEASE!". The woman has brown hair styled in a bun, blue eyes, and is wearing a pink dress with white polka dots and a large pink earring. The background is a solid yellow color.

PLEASE!

**ROCK
MFIELD
Rotenhain / WW**

EIN DANKE SCHÖN AN DIE SPONSOREN!