



**25**  
**JAHRE**

**19 BIS 21 AUG. 2022**

FREITAG, 19.08.2022

# FAMILY EVENT

Freier Eintritt

---

**RADAU**

**THE KOLBS**

**INSIDE OUT**

**THE QUEEN KINGS**

SAMSTAG, 20.08.2022

# WESTERWALD OPEN AIR

25 Jahre Rock im Feld

---

**BEHIND THE MILL**

**MYSTIGMA**

**TUNE CIRCUS**

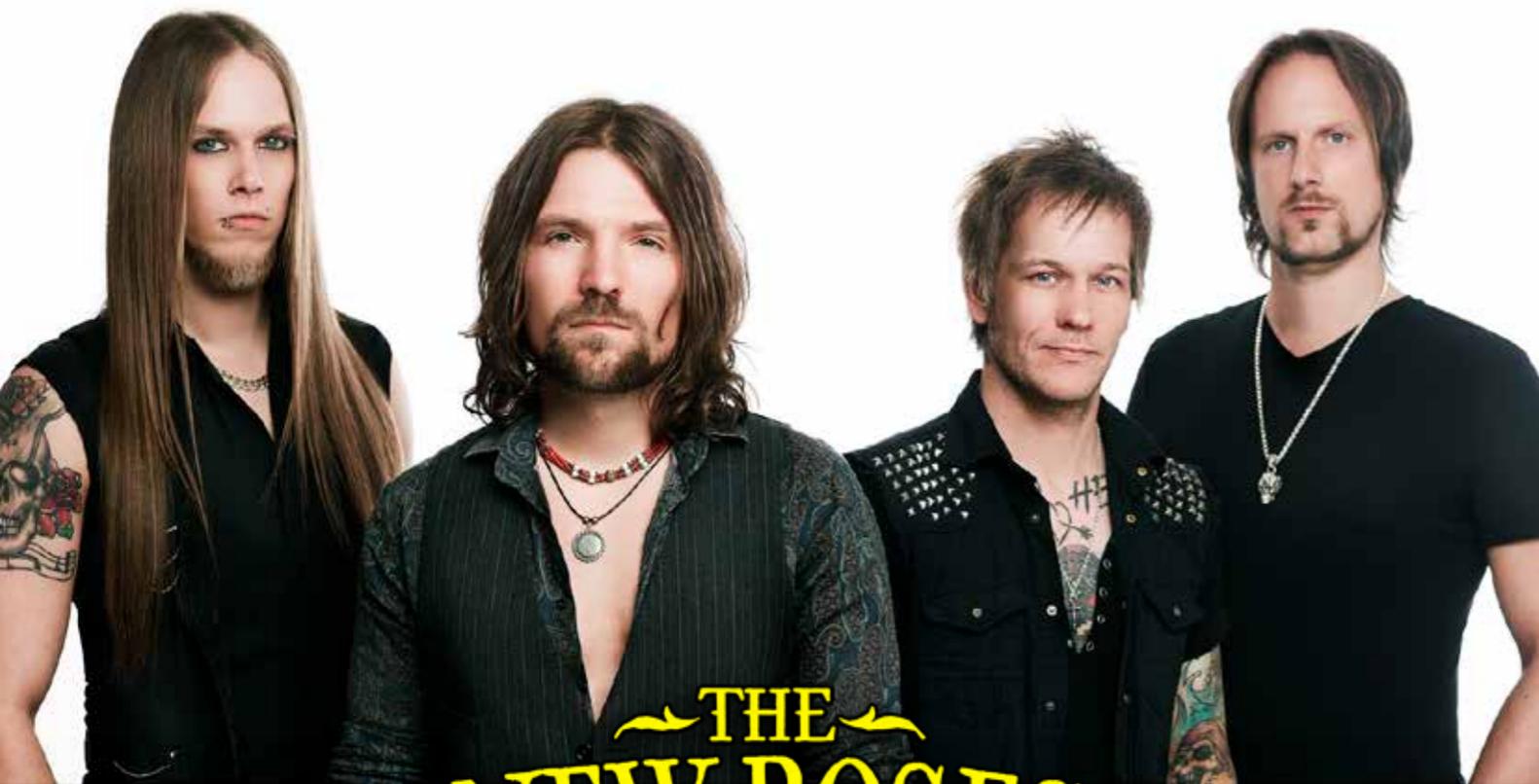
**THE NEW ROSES**

SONNTAG, 21.08.2022

# FRÜHSCHOPPEN

mit Original Westerwälder

Dicke Backe Musik



THE  
NEW ROSES



Sparkasse  
Westerwald-Sieg

VVK ab 15.06.2022

Online und in den bekannten  
Geschäftsstellen der Sparkasse Westerwald-Sieg

SAMSTAG, 20.08.2022

# THE NEW ROSES

Die THE NEW ROSES Geschichte begann 2013 im beschaulichen Rheingau. Mit ihrem Song „Without A Trace“ landeten Timmy Rough und seine Mitstreiter auf der Compilation der US Kult Biker TV Serie „Sons Of Anarchy“ und lieferten damit auch den Song für die „Sons Of Anarchy“ DVD Trailer-Kampagne in Deutschland. Musikalisch sind THE NEW ROSES ein explosiver Sprengstoff, der sich an Vorbildern wie Guns N`Roses, AC/DC, Kid Rock, Aerosmith, Metallica oder auch The Black Crowes orientiert, aber das in einer ganz eigenen Machart. In den folgenden zwei Jahren erfreuten sich THE NEW ROSES einer stets wachsenden Fangemeinde und tourten fast pausenlos in sämtlichen Regionen Deutschlands, sowie in der Schweiz, Frankreich und Spanien. Highlights waren mit Sicherheit die Show im Rahmen des UEFA Champions League Finales am Brandenburger Tor in Berlin, sowie bei den Hamburg Harley Days, dem Schweizer Megaevent Swiss Harley Days und beim Love Ride Festival Schweiz. Im Februar 2016 ver-

öffentlichten THE NEW ROSES ihr Album „DEAD MAN`S VOICE“ via NAPALM RECORDS (Universal), welches sensationell auf #36 der Deutschen Album Charts einstieg und hervorragende Kritiken der Fachpresse rund um den Erdball erntete. Der Rock`n`Roll Tross zog ununterbrochen weiter, so spielten THE NEW ROSES in 2016 über 90 Clubshows und Festivals in Deutschland, Frankreich, Ungarn, der Schweiz und Österreich und waren unter anderem mit TREMONTI, THE DEAD DAISIES, SAXON, Y&T und ACCEPT auf Tournee. Das kontinuierliche Touring sollte sich auszahlen. In 2017 waren THE NEW ROSES nicht nur eine stabile Größe im deutschen Touringmarkt, sondern überschritten die Grenzen ins benachbarte Ausland.

# MANN STROM



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



INITIATIVE  
MUSIKgGmbH

NEU  
START  
KULTUR

FREITAG, 19.08.2022

## RADAU (Kinderrock)

---

Ihr Tourplan reicht von Sylt bis Freiburg und vom Reeperbahn Festival bis zum Bürgerfest des Bundespräsidenten. Ihre verrückt-lebendigen Rockkonzerte sind für Kinder ebenso ein Genuss wie für die Eltern. Ob das Publikum baden geht, brennt oder gelöscht wird, mit Bällen auf die Bühne zielt oder einfach nur singt, hüpfet oder tanzt – mit reichlich Action fürs Publikum geht es um alles, was Kinder erleben und was Kinder sich wünschen. Und das mit Musik, die auch den Erwachsenen gefällt.

Mit „Am liebsten laut“ haben sie vor zehn Jahren die Republik erobert, live spielen sie garantiert blockflötenfreie Songs der „Allerbesten“. Ihre Texte sind zielsicher, witzig und hinterzinnig. RADAU! ist fester Bestandteil in den Musikformaten von KiKA und Kinderradio und mehrfacher Gewinner des Geraldino Kindermusikpreises.



Sparkasse  
Westerwald-Sieg

FREITAG, 19.08.2022

# THE KOLBS

---

Wir sind THE KOLBS, eine junge, fünfköpfige Band aus dem Westerwald, die es sich zum Ziel gesetzt hat, Ihre Party zu einem vollen Erfolg werden zu lassen. In der klassischen Coverbandbesetzung bedienen wir die besten Jahrzehnte der Pop-Rock-Geschichte, sodass für jede ZuhörerIn und jeden Zuhörer etwas dabei ist. Sie sind Veranstalter eines Events und wollen, dass auch noch Wochen später darüber gesprochen wird? Sie suchen eine Band, die Ihre Party, ganz egal, ob Kirmes, Jubiläum, Hochzeit, Oktoberfest oder Firmenfeier, unvergesslich werden lässt? Dann sind sie bei THE KOLBS genau richtig!



FREITAG, 19.08.2022

## THE QUEEN KINGS

„The Queen Kings“ gilt als eine der besten Queen-Tribute-Bands und tourt schon seit vielen Jahren durch Deutschland und Europa. In diesem Jahr präsentieren sie mit Sascha Krebs als Leadsänger ihre neue Show „A kind of Queen“.

Kenner schätzen die Band für Ihre Authentizität – sie haben sich den Queen-Sound bis ins kleinste Detail zu eigen gemacht, bleiben aber dennoch sich selbst treu und behalten eine eigene Note. So wirken sie nicht wie eine farblose Kopie, sondern überzeugen das Publikum jedes Mal mit ihrer Leidenschaft und Begeisterung.

In der zu 100% live gespielten Show darf man neben den Welthits wie „A kind of magic“, „Don't stop me now“ und „We are the champions“, auch einige Überraschungen erwarten. Ganz im Sinne des extrovertierten und theatralischen Freddie Mercury nutzen die Queen Kings das umfangreiche und vielseitige Repertoire von Queen, um mit feinem Gespür für Dramaturgie und einer genau abgestimmten Lightshow eine spannende und kurzweilige Show mit vielen Höhepunkten zu produzieren, die voll unter die Haut geht.

Leadsänger Sascha Krebs stößt 2017 zu den Queen Kings. Er spielte zuvor schon mit Bassist Rolf Sander beim Musical „We will rock you“, wobei es zur Zusammenarbeit mit den Queen-Musikern Brian May und Roger Taylor, und einem gemeinsamen Auftritt kam. Der gebürtige Heidelberger nimmt das Publikum mit seiner sympathischen Art für sich ein und überzeugt mit seiner ausdrucksvollen Stimme, die dem Tonumfang von Freddie Mercury entspricht.

Im Rahmen der „Rock meets Classic“ Tourneen trat er in Wacken vor über 75.000 Zuschauern auf und teilte die Bühne mit u.a. Alice Cooper, Bonnie Tyler, Rick Parfitt (Status Quo), Ian Gillan (Deep Purple), und Paul Rodgers (Free, Bad Company, Queen).

Vervollständigt wird die Besetzung der Queen Kings durch die langjährigen Bandmitglieder Susann de Bollier (Gesang), Christof Wetter (Keyboard), Drazen Zalac (Gitarre), und Oliver Kerstan (Drums). Mit genauer Kenntnis der Queen-Arrangements, vierstimmig gesetztem Chorgesang, und Original Equipment schaffen es die sechs Musiker, den typischen Queen Sound zum Leben zu erwecken und getreu dem Motto „more than just a tribute“ neu zu interpretieren.



**KULTUR  
SOMMER  
RHEINLAND  
PFALZ**

**PAGE & PAPER**

FREITAG, 19.08.2022

## INSIDE OUT

---

Immer nah am Original, aber trotzdem mit eigenem Stempel „“, das hat sich die Band auf die Fahne geschrieben! Auch nach hunderten von Auftritten ,u.a. mit DORO, Die Happy, Liquido oder The Boss Hoss steht immer eins im Mittelpunkt : Menschen einen unvergesslichen Abend zu bereiten !!!

ENERGIE, die nicht die WELT kostet!

Westerwälder

HOLZ  PELLETS

GmbH

ELEKTROTECHNIK  
**SCHNEIDER**

SAMSTAG, 20.08.2022

# BEHIND THE MILL

---

Seit 2018 spielen Daniel, Peter und Richard sich zusammen durch das letzte Jahrhundert der Rockgeschichte. Neben Klassikern von den Beatles, Pink Floyd, CCR oder Nazareth gibt es auch zunehmend eigene Songs im Programm. Wird der Abend mal wieder länger als die Setlist, sind auch ausgedehnte Improvisationen Teil von Behind The Mill.

**bauSpezi**

**Baumarkt**

**56477 Rennerod**

SAMSTAG, 20.08.2022

# MYSTIGMA

---

MYSTIGMA sind zurück, um mit GEBETE - ihrem 6. Studioalbum - die gewohnt dunkle Melancholie in neue Formen zu gießen. Die Osnabrücker vergleichen sich selbst mit „einem guten Wein, der mit den Jahren an Aroma und Qualität gewinnt“. Die 12 GEBETE des neuen Albums lassen in der Tat diesen charmanten Vergleich zu.

Verstörend, beängstigend einleitend um dann doch brachial einzusteigen, definiert gleich zu Beginn der Opener „Schockraum“ das neue Selbstverständnis eines düsteren Klangkosmos.

Das darauffolgende episch-sakral anmutende „Wie ein Gebet“ besticht repräsentativ für das neue Werk mit eingängigen Hooks, tiefen Gitarren und einem insgesamt äußerst dichten Soundgewand, das nicht zuletzt durch den gezielt gesetzten Einsatz von Streichern, Flügel und Orgel seine volle Wirkung entfaltet.

Den Spagat zwischen tiefem düsteren Rock und Elektro demonstrieren wiederum Songs wie das experimentell anmutende aber gleichzeitig mitreißende „Erlösung“ oder auch das finster-balladeske „Charon“, das mit seinem orientalisches-cineastisch

angehauchten Instrumentarium eine ganz eigenartige Klangatmosphäre zu erschaffen weiß. Überhaupt legen die vier Musiker diesmal mehr denn je den Fokus auf ein reifes von Authentizität geprägtes Stimmungsbild, das einen höchst eigenständigen Dark Rock Cocktail voller Leidenschaft und Hingabe darstellt.

Als Huldigung an vergangene Zeiten präsentiert das Quartett zum Abschluss mit dem gothic-lastigen „Sacrificed“ eine Coverversion der legendären ehemaligen schwedischen Death Metal Band EDGE OF SANITY.

Das an Patrick Süskinds ‚Parfum‘ angelehnte „Herzakkord“ steht lyrisch stellvertretend für die Basis der Texte: zwölf in Deutsch verfasste Gebete, die weder loben noch preisen, sondern anklagen und tiefe Einblicke in persönliche, fremde, sowie gesellschaftliche Abgründe, Sehnsüchte und Ängste gewähren.

Unterstützt von Backgroundsängerin Tina Frank (u.a. Eisbrecher) setzt Album Nr. 6 in vielerlei Hinsicht neue Akzente, die dem Vierer gut zu Gesicht stehen und der Band somit eine neue und feine Note verleihen.

Das im bandeigenen Studio vollständig selbst produzierte und von Dennis Mikus (u.a. Letzte Instanz) gemischte und gemasterte Album besticht durch einen warmen, organischen und druckvollen Sound.

Aufrüttelnd, anklagend, melodiös, zart und brachial gehen MYSTIGMA somit weiter ihren Weg auf den düsteren Pfaden und entführen auf Gebete in ein Labyrinth der Finsternis.



SAMSTAG, 20.08.2022

# TUNE CIRCUS

Mehr als 400 Shows haben TUNE CIRCUS aus Ludwigsburg/ Stuttgart in den vergangenen Jahren gespielt. Dabei ließen die Alternative Rocker unzählige Kilometer auf deutschen und internationalen Straßen hinter sich und teilten sich die Bühne mit so unterschiedlichen Bands wie Kraftklub, Cro, Alligatoah, Biffy Clyro, Wir sind Helden, Silbermond, Revolverheld, Broilers, McFitti, Bosse und Jupiter Jones. Festivals-Highlights waren u.a. das Taubertal Festival und das Rheinland-Pfalz Open Air, der Hessentag sowie die Supportshows für Max Herre, Clueso und New Model Army.

Beim SWR-Jugendsender „Das Ding“ wurden TUNE CIRCUS zum Newcomer des Jahres gewählt. Mit ihrem ersten Album „Perpetual Music Machine“ gewannen sie den „Deutschen Rock & Pop Preis“ in der Kategorie „Bestes Rock Album“ und wurden mit dem Kulturpreis ihrer Heimatstadt Ludwigsburg geehrt. Neben Airplays bei Radiosendern wie DasDing, Radio Gong, BigFM, Antenne Bayern, Antenne 1, EgoFM, NDR, You FM und Radio Energy erhielten TUNE CIRCUS mit ihren Videos zu den Songs „Gadfly“ und „Rock N Roll Baby“ u.a. Features bei MTV, VIVA, JOIZ TV sowie bei Metal Hammer und auf stern.de. Als zweites Album folgt „The Sound Of Breaking Waves“. Und für das nächste Album stehen bereits viele neue Songs in den Startlöchern.

Am Ende des Tages zählt für die Jungs jedoch nur, dem Publikum eine fette Show zu liefern. Mit anspruchsvollem, melodischem und tanzbarem Sound begeistern TUNE CIRCUS Fans der handgemachten Musik – am liebsten live. Davon zeugen Dutzende T-Shirts, Schuhe und CD's, die von der Band signiert wurden. Anerkennend gab Paul aus Manchester den Jungs nach einer ihrer Shows in Stuttgart mit auf den Weg:

„Your show was great... and I saw Led Zeppelin twice!!!“



ZELTPLATZ

## AGB'S

Damit die ausgewiesenen Flächen auch tatsächlich für das Zelten und Campen zur Verfügung stehen, können wir auf den Zeltplätzen das dauerhafte Parken und Abstellen von Fzg. von Fr.-So. - nur gegen die Bezahlung einer Gebühr von 20€/Fzg. anbieten; ausgenommen sind Wohnmobile und Wohnwagen ohne Zugmaschine. Zahlbar und fällig an Ort und Stelle an befugtes Ordnungspersonal. Erlaubt ist eine max. Ent- und Beladezeit von 2 Std. Deshalb empfehlen wir das kostenfreie Parken auf den ausgewiesenen Parkplätzen rund um das Veranstaltungsgelände zu nutzen.

**Aufgrund ordnungsrechtlicher Vorgaben dürfen auf den Zeltplätzen nur noch „haushaltsübliche Musikanlagen“ eingesetzt werden (Anschlusswert: max. 230 V) sowie die Lautstärke von 22 Uhr bis 8 Uhr am Folgetag von 60 dB(A), und dazwischen von 80 dB(A) nicht überschritten werden.**



**ROCK  
MFIELD  
Rotenhain / WW**

**EIN DANKE SCHÖN AN DIE SPONSOREN!**