

**ROCK
M
FIELD**
Rotenhain / WW

20
JAHRE

19 BIS 21 AUG. 2016

FREITAG, 19.08.2016

FAMILY EVENT

Freier Eintritt

RADAU (KINDERROCK)

NATURAL BORN GRILLAZ

NOISIC

QUEEN KINGS

SPLASH

Samstag, 20.08.2016

WESTERWALD OPEN AIR

20 Jahre Rock im Feld

REBOOZED

STAHLMANN

DIE TOTEN ÄRZTE

VÖLKERBALL



VÖLKERBALL



Sparkasse Westerwald-Sieg

Ab Montag, den 02.05 startet in folgenden Geschäftsstellen der Sparkasse Westerwald-Sieg der Vorverkauf der begehrten Tickets:

- **Altenkirchen**
- **Bad Marienberg**
- **Betzdorf**
- **Daaden**
- **Flammersfeld**
- **Gebhardshain**
- **Hachenburg**
- **Hamm**
- **Herschbach**
- **Höhr-Grenzhausen**
- **Meudt**
- **Montabaur**
- **Mudersbach**
- **Niederfischbach**
- **Ransbach-Baumbach**
- **Rennerod**
- **Selters**
- **Westerburg**
- **Wirges**
- **Wissen**

VÖLKERBALL

Völkerball heißt die Band - A Tribute to Rammstein lautet der Untertitel.

Wie groß dieser Untertitel geschrieben wird, steht schon fest, bevor Völkerball den ersten Ton gespielt hat. Der Vorhang fällt und gibt endlich den Blick auf das vollendete Bühnenbild und eine überwältigende Kulisse frei. Hier wird sich in den nächsten beiden Stunden eine für Auge und Ohr kaum fassbare Inszenierung abspielen, in der durch ausgefeilte Lichtshow und haargenau platzierte Pyroeffekte brillante visuelle Akzente gesetzt sind.

Bricht dann erst der brachiale Rammstein-Sound unerbittlich hart auf den Konzertbesucher nieder, wie der Hammer auf den Amboss und erklingt erst einmal die sonore - eigentlich ja unverwechselbare - Rammstein-Stimme aus der Kehle des Völkerball-Frontmanns René Anlauff, so ist die Illusion perfekt. Völkerball spannt einen musikalischen Bogen durch die komplette Rammstein-Discografie und lockt damit nicht nur echte Rammstein Fans aus der Reserve.

Mithilfe von mühevoll nachgebildeten Requisiten, Outfits und Maske verstehen es die sechs Völkerball-Musiker dabei so perfekt in die Rollen ihrer jeweiligen „Vorbilder“ zu schlüpfen, dass sich selbst gestandene Rammstein Fans ungläubig die Augen reiben. Mit scheinbar abwesenden, toten Blicken und den typischen, kantigen und entschlossenen Bewegungen und Gesten verkörpert Völkerball gekonnt die fremde und kühle Ausstrahlung, die Rammstein so unnahbar erscheinen lässt. Die Band scheint in eine andere Welt versetzt, eingehüllt in eine urgewaltige Atmosphäre, die sich in den gnadenlosen Texten der Rammstein-Songs wiederfindet. Mitten ins Herz treffen sie das Völkerball Publikum - irgendwo zwischen Genie und Wahnsinn, Faszination und Ekel oder Lust und Schmerz, genau wie die Musik von Rammstein, die sich hart und prägnant präsentiert, roh und einfühlend, von Grund auf kalt und doch emotional.

MANN STROM 

Radau (Kinderrock)

Wir wohnten damals alle zusammen in einem Hinterhof in Hamburg-Altona. 1997 fand dort ein Sommerfest statt und weil in der ganzen Nachbarschaft viele Kinder wohnten, wollten wir auf dem Fest auch gute Musik für Kinder machen. Arne und Olli kannten sich schon länger und hatten schon früher zusammen in einer Rockband gespielt.

Und Chrissi hatte schon ein eigenes Kinderlied geschrieben. So sind wir 1997 auf dem Sommerfest im Altonaer Hinterhof zum ersten Mal als Band aufgetreten und viele fanden diese neue Art der Kindermusik gut, wir landeten einen Riesenerfolg.

Als ein Jahr später wieder ein Sommerfest geplant wurde, war unser Auftritt bereits legendär und es war klar, dass wir wieder spielen sollten. Nur fehlte unserer Band noch der Name. Wir hatten damals noch keine eigenen Songs und spielten bekannte Kinderlieder, aber etwas schneller und lauter als sonst üblich – rockiger eben und blockflötenfrei. Als wir dann in der Nachbarschaft zu einem Namenswettbewerb für

unsere Band aufriefen, meinte ein Nachbar: „Na ja, was ihr da so macht, das ist doch eigentlich Radau!“ So waren die Band und der Name geboren. ist Eduardo García, der u.a. mit Nena, Lou Bega oder Scatman John produziert hat.

Konzerttermine, Kontakt und viele weitere Informationen unter:

www.radau-online.de



**KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ**

NATURAL BORN GRILLAZ

Natural Born GrillaZ - das heißt richtig geiles Barbecue der musikalischen Art, bei dem die 10 Musiker aus dem Westerwald neben Rock, Ska und Metal auch ganz klassisch Hausmannskost servieren und mit ihrer feurig-scharfen Performance auch das letzte Würstchen grillen.

www.facebook.com/naturalborngrillazhattert

The logo icon consists of a blue rounded square frame containing three overlapping blue circles of varying sizes, arranged in a cluster.

EBS
GET LIGHTS
FASCINATED!

NOISIC

Mit überzeugender Qualität, mitreißender Energie und einer unglaublichen Abwechslung haben sich NOISIC in die Herzen der Zuschauer gespielt. Bei der actiongeladenen und authentischen Bühnenshow bleibt kein Wunsch offen, denn neben aktuellen Charthits von Jan Delay, Pink oder Mando Diao dürfen auch Hits von Metallica, den Ärzten und AC/DC nicht fehlen.

Das Tüpfelchen auf dem „i“ bilden die eigens arrangierten Party-Medleys, die bis spät in die Nacht den idealen Rahmen zum Tanzen, Mitsingen und Abfeiern bieten!

Neben einer modernen Lichtshow startet die Band jetzt mit einer neu konzipierten Videoshow durch. Dabei sind die Videoclips genau auf die einzelnen Songs abgestimmt und sorgen für die Abrundung eines multimedialen Konzertereignisses.

Dies alles zusammen führt zum Motto der Band: „Finest Cover Rock!“

www.noisic.de



Frank Held & Sohn
Dachdeckermeisterbetrieb

G
m
b
H

QUEEN KINGS

Das Motto der seit Jahren erfolgreichen Queen-Tributeband „The Queen Kings“ lautet: „More than just a tribute“. Die Band mit Leadsänger Mirko Bäumer und Bassist Rolf Sander, der auch beim Musical „We Will Rock You“ und sogar mit Queen selbst auftrat, überzeugt jedes Mal aufs Neue ganz authentisch mit ihrer mitreißenden Show.

Diese wird von der sechsköpfigen Band zu 100% live gespielt und bedeutet Musik und Entertainment auf höchstem Niveau. Viele Zuschauer berichten begeistert über The Queen Kings: „Wenn man die Augen zumacht, hat man das Gefühl, ein Konzert mit Queen und Freddie Mercury zu besuchen“.

Das Besondere an Queen Kings ist aber, dass sie keine „Look-a-like“ Band sind, sondern eine persönliche Note behalten und sowohl authentisch Queen, als auch Queen Kings auf die Bühne bringen. Dafür genießt die Profiband bei ihrem Publikum nicht nur in Deutschland, sondern europaweit höchstes Ansehen.

Über 100 Konzerte pro Jahr führen sie zu Open Air Festivals, in Konzerthallen und renommierte Clubs, und Industrie-Events namhafter Auftraggeber.

Auch unter Queen-Fans gelten sie als eine der besten Bands ihres Metiers und wurden mehrfach zu Fanclubtreffen des German Queen Fanclub und sogar des Official International Queen Fanclub in England eingeladen.

Im umfangreichen und abwechslungsreichen Repertoire finden sich nicht nur die bekannten Welthits wie „We are the champions“, „We will rock you“, „Radio Gaga“, „A kind of magic“ oder „Bohemian Rhapsody“ aus nahezu drei Jahrzehnten Queen-, bzw. Rockgeschichte, sondern auch weniger bekanntere Titel, die Queen-Kennern besonders am Herzen liegen.

So gleicht kein Konzert dem anderen, und die Band freut sich über viele treue Fans, die sie immer wieder besuchen.

queenings.de



SPLASH

DIE COVERBAND FÜR JEDES EVENT!

Fünfzehn Jahre Splash stehen für echte, handgemachte Live-Musik ohne Einspieler und Sequenzer. Hier ist alles Handarbeit!

Genau so wie auf diversen Schützenfesten, Kirmesen, Open-Airs und Firmengalas konnte die Band auch als Support-Act für namhafte Künstler wie zum Beispiel Revolverheld, Liquido, In Extremo, Fiddlers Green und die Rodgau Monotones überzeugen.

Neben der ausgeprägten Spielfreude und Individualität der fünf Musiker heizt Sänger Sascha Ax das Publikum an und reißt die Menge mit. Egal ob die Party rock- oder tanzlastig werden soll, Splash hat für jeden Musikgeschmack etwas zu bieten.

www.splashmusic.de

ENERGIE, die nicht die WELT kostet!

Westerwälder

HOLZ  **PELLETS**

GmbH



REBOOZED

Für uns bedeutet das covern nicht einfach nur Songs nachzuspielen, die ohnehin schon auf jeder Kirmes zu hören sind. Vielmehr haben wir es uns zur Aufgabe gemacht, Lieder, die unter Umständen auch nicht unbedingt als Massenkompattibel gelten, in ein neues Gewand zu packen und unserem ganz eigenen Stil anzupassen. Ob nun Heavy oder Soft, Oldie oder Aktuell, wir beschränken uns niemals nur auf eine bestimmte Stilrichtung. Bei uns kommt jeder auf seine Kosten und alles klingt irgendwie nach Reboozed. Im Herzen wahre Metalheads scheuen wir uns auch nicht unserem Publikum die Hits der guten, alten Rockabilly Ära darzubieten. Denn das zeichnet uns aus: Wir bleiben uns stets treu! Auch in unserer Bühnenshow finden sich besonders die Elemente der 50er Jahre wieder. Föhnwelle, Lederjacke und Pettycoat (natürlich nur für die Ladies) sind bei uns Standard!

Unsere immer größer werdende Fangemeinde dankt es uns mit wundervollen Konzerten und fantastischem Support.

Seit 2009 sind wir nun schon mit Leib und Seele dabei und rockten schon so manche Veranstaltung. Wir hoffen, dass noch viel weitere auf uns warten und sollten wir Ihr Interesse geweckt haben, scheuen Sie sich nicht uns anzuschreiben. Sie werden es nicht bereuen!

<http://www.reboozed.de/>



STAHLMANN

STAHLMANN haben einen beeindruckenden Karrierestart hingelegt: nach Veröffentlichung ihrer Debüt-EP „Herzschlag“ unterschrieb die Band um den charismatischen Frontmann Mart bei AFM Records. Das Debütalbum „Stahlmann“ (2010) setzte bereits ein großes Ausrufezeichen, auf Tour überzeugten STAHLMANN als Support von u.a. Eisbrecher.

Mit „Quecksilber“ setzte sich die Erfolgsgeschichte nur ein gutes Jahr später eindrucksvoll fort: STAHLMANN gelang der Sprung in die Top 40 der Media Control Albumcharts. Touren mit Mono Inc. und Project Pitchfork zementierten STAHLMANN als neue Größe.

In den Clubs der Republik tanzt das Szene-Publikum zu „Spring Nicht“, „Engel Der Dunkelheit“ und -natürlich- „Tanzmaschine“.

Nun setzten Mart & Co. mit ihrem dritten Longplayer „Adamant“ die Erfolgsgeschichte fort: und diesmal stehen die Zeichen mehr denn je auf Sturm. Nicht

nur, weil STAHLMANN innerhalb kürzester Zeit zu einem Markenzeichen in der deutschen Rockszene geworden sind und mit ihrer unigenen Optik für Aufsehen sorgen; auf „Adamant“ befinden sich die besten Songs der bisherigen Bandgeschichte. Dabei sind Mart und seine Mannen nicht grundlegend vom bisherigen Erfolgsrezept abgewichen, trotzdem zeigt „Adamant“ die Band gereift und wartet mit einer Hitdichte auf, die Klassikeralben auszeichnet. Die nach „Quecksilber“ erneute Zusammenarbeit mit Produzent Jose Alvarez Brill (u.a. Wolfsheim, Blutengel) hat sich für STAHLMANN mehr als ausgezahlt. Alle Fans der Göttinger werden von „Adamant“ begeistert sein – und viele neue entdecken hier eine der besten deutschen Rockbands.

<http://www.stahlmann.tv>



**DRUCKEREI
CORZILIUS**
Beeindruckend guter Druck
www.corzilius-online.de



LOTTO STIFTUNG
RHEINLAND-PFALZ

DIE TOTEN ÄRZTE

Die Abgeshow mit saugeilen Songs Karamba- DIE TOTEN ÄRZTE haben das zwölfte Jahr auf der Uhr. Die Kultcoverband aus Hamburg -entstanden aus einer verrückten Idee- hat inzwischen über 600 Konzerte mit weitmehr als einer Millionen Besucher an den Rand der Ekstase gebracht. Die Vorlage der DIETOTEN HOSEN und der DIE ÄRZTE wird von DIE TOTEN ÄRZTE mit Bravour umgesetzt.

„Der Spaß stand immer im Vordergrund“ grinst Jey, der Chefarzt und weist aufeine Unzahl von Konzerten. „ Die Highlights waren unsere Gigs am Brandenburger Tor, am Nürburgring, am Sachsenring oder in Oschersleben.

Gänsehaut pur
Allein am Brandenburger Tor haben uns über 130.000 Menschen zzgl. Liveübertragung in alle Berliner Parks und sämtliche Fernsehsender gesehen, das war Gänsehaut pur“, schwärmt Jey. Aber auch kleinere Kon-

zertekönnen die Band zum Schwärmen bringen. Kir- mes, Burschenschaften, Schützenvereine, Hallen-, Zelt- und Open Air Veranstaltungen jeglicher Art* werden zu einer Wundertüte aus Songs wie „Zu Spät“, „Wünsch Dir was“, „An Tagen wie diesem“ oder „Lasse redn“.Pyroschow, Konfettiregen, Feuerspucker, Bühnendekoration und bis zu 3 Stunden Konzertfeeling lassen auch bei kritischen Gemütern keine Wünsche übrig. Alle Veranstalter ohne Ausnahme sind begeistert: „Eine Band komplett ohne Allüren, findet sich in dieser Größenordnung fast nicht, aber DTÄ sind einfach die absolute Ausnahme und total in Ordnung“, schwärmte schon Großeventveranstalter Michael Mainzer, dessen Seele uns leider im vergangenen Jahr verlassen hat.

<http://www.dietotenaerzte.de>

Benjamin Becker

56457 Westerburg

Tel.: 0 26 63 / 22 26



Villa Sonnenmond



**ROCK
MFIELD
Rotenhain / WW**

EIN DANKESCHÖN AN DIE SPONSOREN!