

**ROCK
MFIELD**
Rotenhain / WW

21
JAHRE

18 BIS 20 AUG. 2017

FREITAG, 18.08.2017

FAMILY EVENT

Freier Eintritt

DIE BLINDFISCHE

HEAR OLYMPIA

KISS FOREVER

ZACK ZILLIS

SAMSTAG, 19.08.2017

WESTERWALD OPEN AIR

21 Jahre Rock im Feld

IRONRAMM

SÜNDENKLANG

STAHLMANN

HELDMASCHINE



HM

HELOMASCHINE



Sparkasse
Westerwald-Sieg

Bekanntgabe VVK Stellen folgt

SAMSTAG, 19.08.2017

HELDMASCHINE

Als sich die Mitglieder der Rammstein-Coverband Völkerball 2011 dazu entschieden, ihre eigenen Kompositionen unter dem Namen HEIDMASCHINE an den Mann zu bringen, war vor allem eine Live-Abgrenzung das Ziel.

HELDMASCHINE sind mittlerweile von der einfachen Rammstein-Cover-Band VÖLKERBALL zur eigenständigen NDH-Band gewachsen. Fans des Genres kann die Band demzufolge kaum entgangen sein, schließlich bringen sie 2016 mit "Himmelskörper" bereits ihr viertes Werk in fünf Jahren an den Start.

Lyrischer Anspruch in der NDH

Dabei fasziniert das Album auf seine eigene etwas abgedrehte Art und Weise. HELDMASCHINE arbeiten auf "Himmelskörper" erfreulicherweise oft auf einer lyrischen Ebene, die vielen kleineren NDH-Bands fehlt. Es werden gesellschaftskritische Töne wie beispielsweise in

"Das Maß ist voll" angeschlagen, um direkt im Anschluss den persönlichen Wert der Freundschaft darzustellen ("Dünnes Eis").

Auch aktuelle politische Tendenzen werden gekonnt im Song "Gegenwind" verarbeitet. Derartige Lieder bilden ein ausgesprochen starkes Fundament, auf dem ein eigentlich rundum perfektes Album entstehen könnte.

Auf einer ganz anderen Ebene ist der Opener "©". Dieser ist auf eine eindrucksvolle Art selbstironisch und witzig, dass man hierfür der Band gratulieren kann. Zwar fügt er sich nicht in die textliche Ausrichtung des Albums ein, besticht jedoch durch seinen hohen Unterhaltungswert. HELDMASCHINE greifen hier die Kritik am rollenden R vieler NDH-Bands gekonnt auf und verarbeiten sie zu etwas, das als Gipfel der Selbstironie besser kaum hätte sein können. Chapeau!

www.heldmaschine.de

MANN STROM 

FREITAG, 18.08.2017

Die Blindfische (Kinderrock)

Harmlose Liedchen und alberne Texte? Das war gestern! Heute geht Kindermusik ab wie Schmidts sprichwörtliche Katze. Viele Menschen sagen, die Blindfische seien die beste Live-Band für Kinder und Familien. Die Show bringt mit ihrer einzigartigen Mischung aus Rock, Hip Hop und einer gehörigen Portion Comedy die Stimmung zum Kochen und ihre Badewanne voller Klänge zum Überlaufen. Und von Anfang an ist das Publikum Teil der Show mit den wohl ungewöhnlichsten Mitmachaktionen.

Wenn die Blindfische „Hänschen Klein“ spielen, dann treffen sie genau den Nerv heutiger Kinder und Erwachsener und alle stimmen spätestens bei „Alle meine Entchen“ mit ein. Oder wenn bei „Mein Ball“ ein Blindfisch zum Ball wird und der andere zum Tor, dann wird es auf jeden Fall sehr lustig.

Und wenn der Akku leer ist helfen nur die Unterarmturbinen aller Zuschauer um die Akkus wieder aufzuladen. Mit ihren energiegeladenen Musiktheaterprogrammen für die ganze Familie haben sich die Blindfische bei weit mehr als 900 Livekonzerten in ganz Deutschland eine begeisterte Fangemeinde

erobert. Mitreißende Musik, ungewöhnliche Mitmachaktionen und kindgemäße Texte sind die Markenzeichen der Band. Hier werden Kinder ernst genommen und auch die Erwachsenen haben ihren Spaß. Die Blindfische haben bereits mehrere Preise und Auszeichnungen für sich verbuchen konnte, u.a. bereits zum dritten Mal, den Kinderliederpreis der Nürnberger Nachrichten. Insgesamt 11 Musikvideos der Blindfische liefen im KIKA (ZDF). 6 CD`s habe die Blindfische produziert und wurden für das Album „Im Netz“ mit dem „Leopold“, einem Preis des Verbandes deutscher Musikschulen ausgezeichnet. Auch das neueste Album „Muhsik“ erhielt die Auszeichnung „Gute Musik für Kinder“ vom Verband Deutscher Musikschulen.

Und nun sind sie am Freitag, d. 18.08.2017 ab ca. 18 Uhr bei freiem Eintritt in der Freizeitanlage in Rotenhain beim 21. Rock im Feld - Songs for a friendly world für alle Kids mit Mama, Papa, Oma und Opa.

www.blindfische.de



Sparkasse
Westerwald-Sieg



LOTTO STIFTUNG
RHEINLAND-PFALZ

FREITAG, 18.08.2017

HEAR OLYMPIA!

SOME KINDA PUNKROCK SINCE 2014

Fünf Leute und ein Gedanke, der verbindet:

Punkrock - immer und überall!

Hear Olympia! ist eine junge, unverbrauchte und energiegeladene Punkrockband aus unserer Region, die keine Schubladen scheut. Ganz im Stil von American Pie und dessen Soundtrack verwandeln sich ihre Konzerte in eine riesige Hausparty. Bereits im September 2015 gab es die erste EP und seitdem lautet die Devise: No cries, no doubts, just good times!

Geben wir der jungen Band eine Chance, sich auf der wohl größten Bühne im Westerwald zu präsentieren und für ihre Musik zu werben.

Die jungen Musiker freuen sich jetzt schon dabei zu sein, in Rotenhain beim 21. Rock im Feld - Songs for a friendly world am Freitag, d. 18.08.2017 beim Eintritt freien Family Event.



FREITAG, 18.08.2017

KISS FOREVER

Aus Budapest kommt eine der beständigsten Tributebands Europas. 1995 gründete Zoltan Vary alias Paul Stanley mit gestandenen ungarischen Musikern KISS FOREVER. Seitdem tourt die Band auf insgesamt weit über 1130 Shows durch insgesamt 27 Länder. Die Band nahm 3 Alben mit Coverversionen ihrer Idole auf, deren letztes „Live & loud“ die Bühnenqualitäten der Musiker am besten widerspiegelt. Das Konzertprogramm von Kiss Forever geht den Weg von frühen Kiss-Songs bis zur aktuellen Arbeit der amerikanischen Vorbilder. Konzerthöhepunkte sind Klassiker, wie „I was made for loving you“, „Detroit Rock city“, „Lick it up“ oder „Hooligan“.

In Kostümierung und originalem Make up orientiert sich Kiss Forever an den Gepflogenheiten der 70er Kiss und tritt entsprechend nicht „Unmasked“ auf.

Nun haben ihre Idole in Amerika das 20. Album „Monster“ veröffentlicht und werden 2017 ebenfalls zu Konzerten in Europa sein. Parallel dazu pflegen Kiss Forever das Liverepertoire ihrer Idole im 22. Jahr ihres Bandbestehens und präsentieren und spielen bei uns. Da wird bei freiem Eintritt am Freitag, d. 18.08.2017 in Rotenhain die Post abgehen.

Kiss Forever sind:

Zoltan Vary alias Paul Stanley – Gitarre/Gesang

Zoltan Marothy as Ace Frehley – Gitarre

Radek Sikl as Peter Criss – Drums

Pocky the Demon as Gene Simmons – Bass

www.kissforeverband.hu



**KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ**



PAGE & PAPER

FREITAG, 18.08.2017

ZACK ZILLIS

Exzessiv feierndes Festival-Publikum und in Grund und Boden gestampfte Wiesenflächen sind stets der normale Ausnahmezustand bei den Shows dieser verschworenen Spaß- und Rockbrigade aus dem hohen Norden!

Mit Entertainment, Leidenschaft, Esprit und einer gehörigen Portion Humor wird exzessive Stimmbandgymnastik und rockiges Songpimping zelebriert, bis „Nena“ die „Black Eyed Peas“ um die Ohren fliegen. Und wenn „Pink“ es zu lässt, darf „Sister Act“ sogar bei AC/DC“ einziehen. Wer da nicht „Police“ ruft ist selber schuld!

Mit Shows in Deutschland, Österreich, Schweden, Dänemark & der Schweiz zählt die Bande zu den erfolgreichsten Rock- und Partybands des Nordens, die auch auf ihrer 18 (!) Gigs umfassenden „Inseltour“ vor ca. 30.000 Party- und Rockbegeisterten Schotten und Engländern abgefeiert hat.

Freuen Sie sich auf eigenwillige musikalische Vereinigungen von „Rock- und Partymusik“ und lassen das 21. Rock im Feld- Songs for a friendly world am Freitag, d. 18.08.2017 bei freiem Eintritt ein unvergessliches Erlebnis werden. Mit ZACK ZILLIS kommt neuer frischer und spektakulärer Wind nach Rotenhain in die Freizeitanlage.

www.zackzillis.de

ENERGIE, die nicht die WELT kostet!

Westerwälder

HOLZ PELLETS

GmbH

ELEKTROTECHNIK
SCHNEIDER

SAMSTAG, 19.08.2017

IRONRAMM

Ist eine Truppe von 4 Freunden, die als erfahrene Musiker ganz einfach Spaß an der Musik haben. Und nur um das geht es Ihnen: Musik machen und gemeinsam mit Menschen da draußen eine geile und spannende Zeit zu haben.

Sie grüßen alle RiF Freunde:

Liebe RiF-Freunde,
weiter geht es mit der Vorstellung der Bands für das kommende Jahr.
Eine von erfahrenen Musikern neu gegründete Band gibt auf dem Feld ihr Stelldichein und wir machen am Samstag den 19.8.2017 den Opener.

Benjamin Becker

56457 Westerburg

Tel.: 0 26 63 / 22 26



bauSpezi
Baumarkt

56477 Rennerod

SAMSTAG, 19.08.2017

SÜNDENKLANG

Er ist schon ein Tausendsassa, ein Nimmersatter, einer der gerne beide Erdpole an einem Tag zu Fuß erreichen würde. Die Rede ist von Mart Soer, in Personalunion Sänger der erfolgreichen Band Stahlmann und Sündenklang. Soer selbst sagt von sich: "Ich ertrage einfach keinen Stillstand und brauche die Musik als Ventil.

Mit SÜNDENKLANG schaffe ich mir selbst eine weitere Möglichkeit, mich zu verwirklichen, mich zu erden und auszuleben". Na und wie er sich da ausgelebt hat und gut dass er „geerdet“ ist.

Soer bildet mit der Musik und den Texten von Sündenklang eine Atmosphäre, die in der deutschen Szene wohl Seinesgleichen sucht. SÜNDENKLANG ist ein rundweg überzeugendes Projekt des Stahlmann Sängers und es tut gut, nicht nach dem schnellen, kommerziellen, austauschbaren Erfolg zu schießen, sondern die Zeit und Erfahrung zu nutzen, um sich auch fernab von Stahlmann genrefremden Einflüssen zu öffnen.

Sündenklang- Die Sehnsucht tanzt auf seiner Haut. Hoffentlich noch lange!

www.suendenklang.de



*Ihr technischer Partner für Ihre Veranstaltung
info@jacktech.eu*



SAMSTAG, 19.08.2017

STAHLMANN

Deutschland tickt wieder silber: Am 24. Februar erschien mit „Bastard/Nichts Spricht Wahre Liebe Frei“ der erste Vorbote und Titeltrack zum neuen STAHLMANN-Album „Bastard“, welcher am 28. April über AFM Records/Soulfood Music losgelassen wird.

Die Göttinger mit der spektakulären Bühnen-Optik präsentieren sich darauf gewohnt kompromisslos und dennoch weiterentwickelt. Stoische Gitarren, kalte Elektronik und brachiale Texte machen STAHLMANN zu einem der konsequentesten und charakterstärksten Vertreter der Neuen Deutschen Härte. Auf ihrem Album-Vorboten „Bastard/Nichts Spricht Wahre Liebe Frei“ zeigt die Band um Frontmann Mart Soer, dass sie jedoch wesentlich mehr kann als das: Die Songs bewegen sich schonungslos nah am Leben und fördern eine textliche Härte zutage, die weniger über NDH-typische Sprach-Lautmalerei zustande kommt, als über die ungeschönte Sichtweise der Dinge. „Jeder steht am Ende seines Lebens vor Gott und muss sich dafür verantworten, was er getan hat“, so Mart Soer. „Tag des jüngsten Gerichts eben, Tag der Abrechnung. Und irgendwann ist nun mal für jeden von uns Schicht.“

Bis das soweit ist, sind es die Emotionen, die den Menschen leiten und dafür findet der zweite Song, „Nichts Spricht Wahre Liebe Frei“, eine klare Sprache.

Es ist eine dunkle, nachdenklich stimmende Ballade über die Macht und Wirkung von Beziehungen geworden, zu der auch das erste offizielle Video gedreht werden wird.

Seit Jahren bahnen sich STAHLMANN Schritt für Schritt ihren Weg weiter nach oben. Bereits mit ihrem Debüt „Stahlmann“ im Jahr 2010 sorgte die Band für Aufsehen. Schon mit ihrem zweiten Album „Quecksilber“ gelang der Sprung in die Top40 der Albumcharts. Seitdem hat die Band die Industrial-Klänge, treibenden Metal-Rhythmen und die intensive Gothic-Atmosphäre mit einer überraschend ehrlichen Bodenständigkeit und textlichen Tiefe erweitert und somit die Media Control-, sowie Clubcharts 2017 praktisch schon fest gebucht.

Nun und die Besucher im letzten Jahr von RiF, erinnern sich bestimmt an diese Künstler und wissen ihre Musik und Show zu schätzen

www.stahlmann.tv



**ROCK
MFIELD
Rotenhain / WW**

EIN DANKE SCHÖN AN DIE SPONSOREN!